

- **Musikalischer Abend mit der Mezzosopranisti Frau Ludovica Bello und dem Aolo Repetitor Herrn Lorenzo DiToro, beide NTM Mannheim, im Hackmuseum, Ludwigshafen, Heinigstr. 40 am 13.05. (19.00 Uhr)**

Der Förderkreis „Wilhelm Hackmuseum“ und die HARMONIE GESELLSCHAFT v. 1803 e.V. haben wieder gemeinsam einen außergewöhnlichen musikalischen Abend mit der **Sopranistin Ludovico Bello vom Nationaltheater Mannheim und dem Solo Repetitor Lorenzo DiToro** veranstaltet.

Die Arien bezogen sich auf

### **Große Frauen in der Musik**

und wurden von Frau Bello mit Bravour vorgetragen. Frau Bello ist eine Künstlerin, die sich überzeugend auf den Rolleninhalteinstellt und somit die Besucher elektrisiert. Sie wurde von Herrn DiToro meisterlich begleitet. Seine außergewöhnliche Musikalität bewies er durch ausgewählte Klavierstücke.

Ein besonderer Höhepunkt war die Arie der Leonore aus Fidelio „Abscheulicher, wo eilst du hin?“ Die beiden Künstler hatten diese Arie für unseren Musikabend extra erarbeitet.

Der langanhaltende Beifall der **76 Musikfreunde** wurde durch eine Zugabe der beiden Künstler belohnt.

In der Pause konnten sich Besucher mit Getränken und selbstgebackenem Brötchenkonfekt und Gugelhupf stärken

**Unser besonderer Dank gilt den Künstlern für ihren überzeugenden Vortrag, Herrn René Zechlin für die Nutzung der Räumlichkeiten und Infrastruktur des Hackmuseum und seinem Team für die vorbildliche Betreuung, Herrn Wolfgang Kempf für die hervorragende Organisation, der Familie Galbraith, für die fürsorgliche Bewirtung in der Pause und zum Ausklang und dem Förderkreis „Hackmuseum“ mir ihrem Vorsitzenden Herrn Sebastian Fath für seine Unterstützung.**

Aufgrund der Begeisterung der Musikfreunde ist eine Wiederholung im nächsten Jahr unausweichlich.

# **Große Frauen in der Musik**

**Konzert am 13. Mai im Wilhelm-Hack-Museum**

**Ludovica Bello, Sopran**

**Lorenzo Di Toro, Klavier**

**Louise Farrenc (1804-1875) Melodie in As Dur**

**Klaviersolo**

**Richard Wagner (1813-1883) „Einsam in trüben Tagen“**

**Arie der Elsa aus Lohengrin**

**Clara Schumann (1819-1896) Romanza Op.21 n.1**

**Klaviersolo**

**Christoph W. Gluck (1714-1787) „Che fiero momento“**

**Arie der Euridice aus Orfeo ed Euridice**

**Clara Schumann (1819-1896) Romanza Op.21 n.3**

**Klaviersolo**

**Carl M. von Weber (1786-1826) „Und ob die Wolke sie verhülle“**

**Cavatine der Agathe aus Der Freischütz**

**PAUSE**

**Christoph W. Gluck (1714-1787) „O malheureuse Iphigénie“**

**Arie der Iphigénie aus Iphigénie en Tauride**

**Clara Schumann (1819-1896) Scherzo Op.14**

**Klaviersolo**

**Richard Strauss (1864-1949) „Es gibt ein Reich“**

**Arie der Ariadne aus Ariadne auf Naxos**

**Franz Liszt (1811-1886) Isolde's Liebesträume aus Tristan und Isolde von**

**Wagner - Klaviersolo**

**Franz Liszt (1811-1886) Die Lorelei**